Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение г. Хабаровска «Детский сад № 13»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Принято на педагогическом совете № 1 от 30.08.2020г |  | Утверждаю  Заведующий МАДОУ № 13  \_\_\_\_\_\_\_С В Гашичева |

**Программа дополнительного образования детей**

**по художественной направленности**

**«Художественное творчество»**

**для детей от 5-7 лет**

Срок реализации 2 года

Составитель: Буркалёва Оксана Дмитриевна

г. Хабаровск

2020г

**Пояснительная записка**

Программа «Художественное творчество» разработана на основе парциальной программы художественно - эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру), Лыкова И.А. «Цветные ладошки»

Согласно ФГОС ДО художественное воспитание предполагает составление эстетического отношения к окружающему миру, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Одной из приоритетных задач дошкольного образования является создание благоприятных условий развития детей, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми.

Использование нетрадиционных художественных техник в детском саду позволяет повысить интерес детей к художественному творчеству. Технологии нетрадиционных техник достаточно простые, доступные для дошкольников и позволяют развивать художественные способности, воображение, творческую свободу. Нетрадиционное рисование – это и экспериментирование и игра одновременно, которое доставляет детям радость, удовольствие от деятельности, позволяет выразить свою индивидуальность.

Срок реализации данной программы в МАДОУ № 13 с детьми от 5 до 7 лет – 2 года. Программа ориентирована на старший дошкольный возраст.

**Направленность программы.**

Программа «Художественное творчество» художественно – эстетической направленности. В ходе реализации данной программы она интегрируется с такими областями как «социально - коммуникативное», «познавательное развитие» « речевое развитие».

*Социально - коммуникативное развитие* направлено на развитие общения взаимодействия ребенка со взрослыми в непосредственной деятельности рисовании; развитие эмоциональной отзывчивости, формирование позитивных установок к нетрадиционному рисованию.

*Познавательное развитие:* развитие интересов детей, познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о их свойствах (форме, цвете, размере, материале).

*Речевое развитие:* помогать детям овладеть речью как средством общения; обогащать активный словарь.

**Актуальность программы**

Современное дошкольное образование в области художественно – эстетического отношения к окружающему миру и творческое развитие ребенка с учетом его индивидуальности. Данная программа позволяет создать условия для самореализации и самовыражения старших дошкольников в творчество средствами и методами нетрадиционного рисования.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что нетрадиционные техники рисования способствуют позитивной социализации и индивидуализации детей, в соответствии с ФГОС ДО. Нетрадиционные техники рисования активизируют творческую активность детей, учит мыслить нестандартно, снижают закомплексованность, скованность.

Важное условие проведения занятий по данной программе – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

**Цель программы**

Формирование эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству через нетрадиционное рисование. Активизация творческого экспериментирования с изобразительными материалами, расширение и разнообразие тематики изобразительной деятельности детей, развитие индивидуальности, инициативы.

**Задачи программы**

1. Расширение представлений детей о видах и жанрах изобразительного искусства ( пейзаж, натюрморт, портрет, графика)
2. Расширение представлений детей о нетрадиционных способах рисования.
3. Развитие ассоциативного мышления, творческого воображения и фантазии.
4. Развитие способности смотреть на мир глазами художника, желание экспериментировать, используя в творчестве нетрадиционные техники.
5. Развитие сенсорных способностей: восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.
6. Предоставление детям свободы в самовыражении своего видения мира в творческих работах, доступными средствами.

**Условия реализации программы**

- создание обстановки эмоционального благополучия;

- создание и обновление предметно – развивающей среды (образовательная деятельность по данной программе требует большого наличия природных материалов, различных красок, разнофактурных тканей, бумаг разного свойства, цвета. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые для нетрадиционного рисования);

- творческий подход к содержанию образования;

- вариативность в выборе тем занятий, средств, методов работы с детьми, представляемых материалов;

- использование личностно - ориентированного подхода в обучении детей;

- взаимодействие с семьями воспитанников;

- преемственность в работе.

**Организация обучения**

Программа рассчитана на два года обучения:

Первый год с 5-6 лет – 2 раза в неделю по 25 минут, 72 занятия в год.

Второй год с 6-7 лет - 2 раза в неделю по 30 минут, 72 занятия в год.

Расписание занятий составлено с учетом того, чтобы дети, изучающие дополнительную образовательную программу художественно - эстетической направленности, не пропускали основные занятия по общеобразовательной программе учреждения. Общее количество часов учебного плана не приводит к увеличению общей нагрузки воспитанников.

**Форма работы** групповая, в группах по 10 человек, индивидуальная.

**Средства обучения.**

Наглядные, словесные и практические методы:

- наблюдения с детьми;

- обследование предметов, игрушек, готовых образцов;

- рассматривание картин и иллюстраций, несущих информацию о предметах и явлениях;

- объяснение, рассказ воспитателя, использование художественного слова;

- показ способов действия;

- упражнения;

- диалоги, рассказы детей;

- игровые проблемные ситуации;

- исследовательская деятельность;

-просмотр видеосюжетов;

- физкульминутки;

- совместный анализ выполненной работы;

- выставки творческих работ, с последующим обсуждением.

Формами подведение итогов реализации программы являются выставки детских работ;

Персональная выставка работ раз в квартал;

Участие в мероприятиях разного уровня.

**Ожидаемые результаты реализации программы**

1. Организация персональных выставок на уровне детского сада;
2. Участие в социально – значимых конкурсах творческих работ:

- на городском уровне;

- на региональном уровне.

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Название раздела, блока, модуля | Расписание занятий | Кол-во часов | | | Формы промежуточного контроля |
| В неделю | В месяц | В год |
|  | Художественное творчество | Вторник, четверг | 2 | 8 | 62 | форма просмотра выполненных работ |
| Вторник, четверг | 2 | 8 | 62 |

**Календарный учебный график работы с детьми 5-6 лет.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | | ***Дата прове***  ***дения*** | ***Тема*** | ***Техника выполнения*** | ***Кол во часов*** | ***Форма контроля*** | | | ***примечание*** | |
| **Октябрь** | |  | «Веселое лето» | Акварель | 1 | просмотр и анализ работ | | |  | |
|  | «Осень золото роняет» | Рисование губкой, тампонирование | 1 |  | |
|  | «Тарелка с фруктами» | Восковые мелки, акварель | 1 |  | |
|  | «Ожившие листочки» | коллаж из листьев | 1 |  | |
|  | «Осенний лист» | Изотехника «эстамп»: оттиск листьями | 1 |  | |
|  | « Колоски» | Пластилинография | 1 |  | |
|  | Краски осени | Аппликация с элементами рисования | 1 | |  | |  | |
| «Осенние салфетки» | Сюжетное рисование | 1 | |  | |
| **Ноябрь** | |  | Кленовый лист | Аппликация с элементами рисования | 1 | | просмотр и анализ работ | |  | |
|  | « Белка» | Рисование пастельными мелками | 1 | |  | |
|  | «Птичка-невеличка» | Аппликация с элементами рисования | 1 | |  | |
|  | |  | « Курочка ряба» | Рисование акварельными красками и ватными палочками | 1 | |  | |
|  | «Кто живет на лугу» | Восковые мелки, акварель | 1 | |  | |
|  | « Котенок» | Гелевая ручка | 1 | |  | |
|  | Цветные зонтики |  | 1 | |  | |
|  | |  | «Рыбки в аквариуме» | Граттаж | 1 | |  | |
| **Декабрь** | |  | «В синем море» | Рельефная лепка | 1 | |  | |
| «Букет» | Рисование с элементами аппликации | 1 | | просмотр и анализ работ | |  | |
|  | «Веселые ладошки» | симметричная аппликация | 1 | |  | |
|  | «Зимний пейзаж» | Акварельные краски, ватные палочки | 1 | |  | |
|  | «Снеговик» | Акварельные краски , бумага, гуашь, техника набрызга | 1 | |  | |
|  | « Сосновая ветка» | Рисование зубной щеткой, гуашь. | 1 | |  | |
|  | «Рождественская игрушка» | Рисование клеем и манкой (коллективная работа) | 1 | |  | | |  |
| **Январь** | |  | «Елочки –красавицы» | Лепка рельефная | 1 | | просмотр и анализ работ | | |  |
|  | « Зимние забавы» | Коллективная работа  ( смешанная работа) | 1 | |  |
|  | «Звонкие колокольчики» | Рисование с натуры | 1 | |  |
|  | « Рукавичка» | Рисование с элементами аппликации | 1 | |  |
|  | «Шарфик для снеговичка» | Восковые мелки, акварель, соль | 1 | |  |
| **Февраль** | |  | «Сказочный теремок» | Кофейная акварель | 1 | | просмотр и анализ работ | | |  |
|  | «Веселый клоун» | Слоеное тесто | 1 | |  |
|  | « Роспись тарелки хохломским узором» | Акриловые краски | 1 | |  |
|  | «Шляпа фокусника» | Слоеное тесто | 1 | |  |
|  | «Военная техника - танки» | Акварельные краски, крупа, клей. | 1 | |  |
|  | «Открытка «Галстук» для папы» | Аппликация | 1 | |  |
|  | «Страна Лимония» | Рисование по замыслу | 1 | |  |
|  | «Наша дружная семья» | Аппликация из бумаги | 1 | |  |
| **Март** |  | | «Открытка для мамы «Сердечко» | Монотипия | 1 | | | просмотр и анализ работ |  | |
|  | | «Вазы, салфетницы и конфетницы» | коллективная композиция из ленточных аппликативных элементов | 1 | | |  | |
|  | | «Дом в котором я живу» | Витраж | 1 | | |  | |
|  | | Веселые друзья фантики | Лепка функциональных изделий каркасным способом | 1 | | |  | |
|  | | «Полет на воздушном шаре» | Рисование по мокрому листу | 1 | | |  | |
|  | | «Такие разные сердечки» | Аппликация | 1 | | |  | |
|  | | «Айболит» | Лепка, пластилин | 1 | | |  | |
|  |  | | «Солнечная деревня» | каркасный способ лепки | 1 | | |  | |
| **Апрель** |  | | «Скворечник» | Гуашь, смешанная техника рисования, штампирование | 1 | | | просмотр и анализ работ |  | |
|  | | «Пасхальное яйцо» | декоративная роспись на поверхности яйца | 1 | | |  | |
|  | | «По морям, по волнам» | Аппликация | 1 | | |  | |
|  | | «Среди планет» | Смешанная техника, набрызг гуашью,восковые елки,коллективная работа | 1 | | |  | |
|  | | «Сказочный букет» | гофрированная бумага и салфетки | 1 | | |  | |
|  | | «Мишка на Севере» | Шерстяная акварель | 1 | | |  |  | |
|  | | Инсталяция «Чудо-дерево» | Аппликация из ткани | 1 | | |  | |
|  | | «Пингвиненок на льдине» | Акварельные краски | 1 | | |  | |
| **Май** |  | | «Салют Победы» | Кляксография | 1 | | | просмотр и анализ работ |  | |
|  | | «Королевский замок» | Восковые мелки, акварель | 1 | | |  | |
|  | | « Нарцисс» | Коллаж из цветной бумаги | 1 | | |  | |
|  | | «Вот такие куклы» | тряпичная кукла бесшовным способом | 1 | | |  | |
|  | | «Я рисую море» | акварель | 1 | | |  | |
|  | | «Цветы в вазе» | Акварельные краски , крупа, клей. | 1 | | |  | |
|  | | «Открытка с сюрпризом» | пластический способ создания образов на основе шара и цилиндра | 1 | | |  | |
|  | | «Солнечная поляна» | Акварельные краски, восковые мелки | 1 | | |  | |

**Примерное календарно – тематическое планирование работы с детьми**

**6-7 лет.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Тема*** | ***Техника выполнения*** | ***Дата выполнения*** |
| **Октябрь** | « Подсолнухи» | Ватными палочками |  |
| «Здравствуй, осень золотая» | Рисование мятой бумагой |  |
| «С чего начинается Родина» | Акварель восковые мелки |  |
| «Колючий ежик» | Оттиск мятой бумагой |  |
| Аппликация  «Ажурная закладка для букваря» | приём аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором (на полосе бумаги, сложенной вдвое). |  |
| «Лес, точно терем расписной.» | об­рывная и накладная аппликация, раз-движение, прорезной декор |  |
| «Деревья смотрят в озеро» | двойное (зеркально симметричных) изображение акварельными красками (монотипия, отпечатки). |  |
| «Стройная сосна» | Тампонирование хвои губкой |  |
| **Ноябрь** | «Гроздья рябины» | Рисование с натуры, карандаши, гуашь |  |
| «Осенний натюрморт»  плетёной корзинке. | Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдове, для составления натюрморта в плетеной корзинке |  |
| «Такие разные зонтики» | Рисование узоров на полукруге; осмысление связи между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонте и парашюте). |  |
| «Кто в лесу живёт?»  . | Самостоятельный выбор способа лепки животного на основе обобщённой формы: из цилиндра (валика), конуса или овоида (яйца), передача несложных движений |  |
| «Царевна лебедь» | Пластилинография |  |
| «Летят перелётные птицы» (по мотивам сказки М. Гаршина) | Создание сюжетов по мотивам сказки, комбинирование изобразительных техник, отражение смысловых связей и пространственных взаимоотношений. |  |
| «Портрет мамы» | Акварель, восковые мелки |  |
|  | «Кудрявые деревья» | Вырезывание двойных (симметричных) силуэтов разных деревьев с передачей характерных особенностей строения ствола и ажурной кроны |  |
| **Декабрь** | «Зимний лес» | Рисование клеем, манкой, акварельные краски |  |
| «Придумай узор для лошадки» | Роспись дымковской игрушки |  |
| «Мы едем, едем, едем в далёкие края...» | Отображение в рисунке впечатлений о поездках - рисование несложных сюжетов и пейзажей (по выбору) как вид за окном во время путешествия |  |
| «Снегопад» | Ватные палочки, гуашь |  |
| «Там - сосны высокие» | Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели, кедры) на основе объединяющего образа (гора). |  |
| «Снежинка» | Акварель, восковая свеча |  |
| «По горам, по долам...» | Отражение в рисунке своих представлений о природных ландшафтах (сюжет на фоне горного пейзажа |  |
| «Морозные узоры» | Рисование морозных узоров в стилисти¬ке кружевоплетения (точка, круг, завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр. |  |
| «Новогодняя открытка» | Декоративное рисование |  |
| **Январь** | «Новогодний карнавал» | Ватные палочки , ватные диски |  |
| «Разговорчивый родник» | Ознакомление с изобразительными возможностями нового художественного материала - пастели. Освоение приёмов работы острым краем (штриховка) и плашмя (тушевка). |  |
| «Тихо ночь ложится на вершины гор» | Создание композиции в технике бумажной пластики. Расширение возможностей применения обрывной аппликации для передачи выразительности образа. |  |
| «Зимняя сказка» | Клей, крупа, акварельные краски |  |
| «Дремлет лес под сказку сна» | Создание образа зимнего леса по замыслу, самостоятельный выбор оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев. Совершенствование техники рисования концом кисти (рука на весу). |  |
|  | «Цветочные снежинки» | Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фоль-ги с опорой на схему. |  |
| **Февраль** | «Терем» | Уголь, карандаши |  |
| Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи | Акриловые краски |  |
| «Роспись миски хохломским узором» | Акриловые краски |  |
| «Белый медведь и северное сияние» | Самостоятельный поиск способов изображения северных животных по представлению или с опорой на иллюстрацию. Рисование северного сияния по представлению: подбор гармоничного цветосочетания. |  |
| «Я с папой (парный портрет, профиль)» | Рисование парного портрета в профиль, отражение особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретных людей (себя и папы). |  |
| «Наша армия родная» | Карандаши , акварель |  |
| «Карандашница в подарок папе»  . | Лепка из пластина или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок |  |
| «Нарисуй картинку, про какую хочешь сказку» | По замыслу |  |
| **Март** | «Подарок для мамы» | аппликация |  |
| Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи |  |  |
| «Город мой, любимый на свете» | Гуашь, акварель |  |
| «Заря алая разливается» | Рисование восхода солнца (заря алая) акварельными красками. Совершенствование техники рисования «по мокрому». |  |
| «Салфетка под конфетницу»  аппликативной техники. | Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий - прорезным декором («бумажным фольклором»). Обогащение |  |
| «Букет цветов» | Рисование с натуры; возможно точная передача формы и колорита весенних цветов в букете |  |
| «Пожарная машина спешит на пожар» | Пастельные мелки, акварель |  |
|  | «Все работы хороши – выбирай на вкус» | Простой карандаш, фломастеры |  |
| Апрель | «Пришельцы с другой планеты | граттаж |  |
| «Чудо – писанка» | Освоение техники декоративного рапопортного рисования на объёмной форме (яйце). |  |
| «В далёком космосе» | Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты (солнце, планеты, звёзды, созвездия, кометы). |  |
| Аппликация  «Избушка на курьих ножках | Самостоятельный поиск аппликативных способов и средств художественной выразительности для создания оригинального образа сказочной избушки на курьих ножках. |  |
| «Радужный кот» | Мокрая бумага |  |
| «Баба-Яга и леший (лесная небылица)» | Рисование сказочных сюжетов по замыслу: самостоятельный отбор содержания рисунка |  |
| «Цветочная поляна» | Пластилинография |  |
| «Морское царство» | Цветной граттаж |  |
| Май | «Праздничный салют Победы» | граттаж |  |
| «Одуванчики в траве» | Тампонирование живым цветком |  |
| Аппликация  «Голуби на черепичной крыше» | Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанных элементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). |  |
| «Весенняя гроза» | Отражение в рисунке представлений о стихийных явлениях природы (буря, ураган, гроза) разными средствами художественно-образной выразительности |  |
| «Друг детства» | Рисование игрушек с натуры. |  |
| «Радуга» | Мокрая бумага |  |
| Аппликация  «Лягушонок и водяная лилия» | Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор художественных материалов, изобразительно-выразительных средств и технических способов. |  |
| «Бабочки порхают на цветами» | Коллективная работа, техника предметная монотипия |  |

**Методическое обеспечение.**

***Нетрадиционные техники:***

«Монотипия», «Кляксография обычная», «Акварель и акварельные мелки», «Восковые мелки и акварель», «Кляксография с трубочкой, «Рисование по мокрому листу», «Оттиск мятой бумагой», « Рисованием тычком», «Рисование ладошкой», «Рисование пальчиками», «У картинки две стороны», «Граттаж», «На манке», «Рисуем клеем», «Рисуем сахаром», «Набрызг», «Витраж».

**Материально- техническое обеспечение программы**

***Помещение для занятий:*** Для самостоятельной деятельности детей: уголки художественного творчества в группе.

***Технические средства:*** интерактивная доска, проектор, ноутбук.

***Материалы***: гуашь, плотная бумага, небольшие листы, салфетки, клей ПВА, свеча, жесткая кисть, зубная щетка, различная крупа, сахар, акварельные краски, баночка для воды, цветные карандаши, восковые мелки , ватные палочки, салфетки, соломинка для напитков, нитка средней толщины, подставка под кисти, декоративная салфетка, шерсть, пластилин.

**Наглядные материалы:**

Презентации и иллюстрации для интерактивной доски; картины и иллюстрации по темам, дидактические игры, педагогические эскизы.

**Мониторинг художественно – творческого развития детей 5-6 лет по И.А. Лыковой**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ф.И.О. ребенка*** |  |  |  |
| ***Показатели развития*** | ***всегда*** | ***иногда*** | ***никогда*** |
| К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно- прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире ( природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально- ценностное отношение. |  |  |  |
| Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом стараются передать не только основные признаки ( форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а так же выразить свое личное отношение. |  |  |  |
| В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно - оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предметов. |  |  |  |
| Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники  (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж и др.) |  |  |  |

**Мониторинг художественно – творческого развития детей 6-7 лет по**

**И. А. Лыковой.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Ф.И.О. ребенка*** |  |  |  |
| ***Показатели развития*** | ***всегда*** | ***иногда*** | ***никогда*** |
| К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из ближайшего окружения ( семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а так же на основе своего представления о « далеком» природа и культура на других континентах, путешествия, космос)  «прошлом» и будущем» ( приключения) |  |  |  |
| В творческих работах передает различными изобразительно- выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире( грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально – личностное отношение. |  |  |  |
| Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно – продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно – выразительные средства как особый « язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования; умеет планировать работу; охотно сотрудничает с другими детьми в процессе создания коллективной композиции. |  |  |  |
| Интересуется изобразительным и декоративно – прикладным искусством; выражает свое отношение к эстетическим объектам и явлениям ( красиво, нравится, любуюсь); имеет опыт « зрителя» в художественном музее и на арт - выставке |  |  |  |

Периодичность мониторинга – 2 раза в год ( октябрь, апрель)

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

***Задачи взаимодействия с семьями воспитанников:***

1. Познакомить родителей с нетрадиционными формами рисования с детьми старшего возраста.
2. Способствовать пониманию важности участия в художественно – эстетическом развитии ребенка.
3. Формировать у родителей умение организовать совместную творческую деятельность с детьми старшего дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

***Формы работы с родителями:***

1. Встречи с родителями, беседы, анкетирование.
2. Оформление информационных стендов, памяток.
3. Собрания, консультации, мастер – классы.
4. Презентации для родителей.
5. Организация и участие в различных выставках.

**Литература.**

1. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной.  – М.: Лист, 1999.
2. Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования.  М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Галанов А.С., Корнилова С.Н. ,Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/.– М.: ТЦ Сфера, 1999
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
6. Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
7. Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
8. Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
9. Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.
10. Лубковска К., Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского  сада. М.: Просвещение, 1983.
11. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в  тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
12. Лыкова И.А.  Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
13. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
14. Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
15. Цвитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.  М.: ТЦ Сфера, 2011
16. Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.

**Литература для детей:**

1. Г.Ветрова «Сказка о сказочнике. Васнецов» Издательство «Белый город».
2. Г. Ветрова «Сказка о правдивом художнике. Серов» » Издательство «Белый город».
3. Г. Ветрова «Сказка о художнике и весенних птицах. Саврасов» » Издательство «Белый город».
4. Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
5. Курочкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г
6. Курочкина Н.А. «Знакомим с книжной графикой». Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г.
7. Курочкина Н.А.  «Знакомим с пейзажной живописью". Учебно – наглядное пособие СПб.:ДЕТСТВО-ПРЕСС,2005 г
8. Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
9. Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
10. Позина Е. Времена года в стихах,  рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007
11. Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе.          М. Просвещение, 1988.